

-----  
LA PORTADA

**Cristina Carman. El galpón de esquila. 1993**

Acrílico sobre tela, 50 x 70 cm. Cortesía de la Comisión Nacional de Energía Atómica, Predio TANDAR, Centro Atómico Constituyentes. Presidente de la Comisión Organizadora de la Exposición Permanente: Dr. A.J.G. Maroto. La exposición permanente está abierta al público.

Cristina Carman nació en Argentina. Autodidacta en su formación inicial, sus primeros trabajos los realizó al lado de su tío, el pintor jujeño José Armanini. Tras un paréntesis de años, se incorporó al taller de Marcos Borio. Realizó varias exposiciones colectivas junto al grupo "Trece Pintores" y con pintores argentinos en el Museo de Artes Plásticas de Olavarría. En 1994 realizó una muestra individual en la galería Arroyo, del Caesar Park Hotel. Sus obras se encuentran en colecciones del país y del exterior<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>Extractado de: *Comisión Nacional de Energía Atómica. Artistas Plásticos con la CIENCIA*, 102. Centro Atómico Constituyentes, Predio TANDAR, Buenos Aires, 1999; p. 103.